



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Conselho Regional de Engenharia
e Agronomia do Paraná

ACESSIBILIDADE NA 2ª SEPEAG – DIGITAL

SEMANA PARANAENSE DA ENGENHARIA, AGRONOMIA E GEOCIÊNCIAS

REGULAMENTO PARA A APRESENTAÇÃO DE FOTOS

“RETRATOS DA ACESSIBILIDADE”

TEMA CENTRAL: ACESSIBILIDADE

O Conselho Regional de Engenharia e Agronomia – CREA-PR torna público que até o dia 10 de outubro de 2021, estará recebendo fotos para a mostra fotográfica “Retratos da Acessibilidade”, que fará parte do **evento Acessibilidade na 2ª SEPEAG – Digital** a ser realizado no dia 10 de agosto de 2021, cujo resultado será divulgado durante o Encontro Paranaense de Entidades de Classe – EPEC que será realizado de 10 a 12 de novembro de 2021.

1. OBJETIVO GERAL:

Sensibilizar os profissionais da engenharia e o público em geral para as questões de acessibilidade, para pessoas com deficiência e com mobilidade reduzida.

2. OBJETIVO ESPECÍFICO:

Reunir um conjunto de fotografias de áreas urbanas e rurais que registrem situações positivas e negativas sobre acessibilidade.

3. O DESAFIO:

Demonstrar por meio de registros fotográficos, situações relacionadas com os direitos das pessoas com deficiência.

Identificar por meio de imagem fotográfica:

- Situações em que a engenharia resolveu com qualidade a acessibilidade;
- Situações que os acessos foram adaptados, entretanto não resolveram os problemas de acessibilidade.
- Situações em que não há nenhuma acessibilidade para as pessoas com deficiência PcD, idosos, gestantes e o público em geral.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Conselho Regional de Engenharia
e Agronomia do Paraná

ACESSIBILIDADE NA 2ª SEPEAG – DIGITAL
SEMANA PARANAENSE DA ENGENHARIA, AGRONOMIA E GEOCIÊNCIAS

4. DATAS IMPORTANTES:

As fotografias recebidas passarão por um filtro para garantir que atendam os objetivos da **mostra fotográfica** antes de serem disponibilizadas para visualização.

Os interessados em participar da **mostra fotográfica** deverão encaminhar as fotos até o dia 10 de outubro de 2021, preenchendo o formulário existente <https://www.crea-pr.org.br/ws/acesibilidade-fotos-2021>.

A visualização será disponibilizada no site <https://www.crea-pr.org.br/ws/acesibilidade-fotos-2021> a partir do dia 20 de outubro de 2021.

5. CONDIÇÕES GERAIS:

Não poderão participar da mostra fotográfica as fotografias profissionais ou amadoras premiadas ou inscritas em outros concursos.

As fotografias recebidas pela Comissão Organizadora estarão disponíveis para visualização e votação pelo público através do site a partir de 20 de outubro de 2021.

O prazo de votação pelo público, para a escolha da melhor fotografia relacionada ao tema será até dia 30 de outubro de 2021.

As fotografias que divergirem do tema em questão, conforme avaliação da Comissão Organizadora, serão automaticamente excluídas e não serão apresentadas ao público para votação.

Fotografias inscritas que apresentem evidências de uso de artifícios de alteração ou manipulação drástica do original (por meio de software de edição) serão eliminadas, a critério da comissão de avaliadores de forma soberana.

6. AUTORIZAÇÃO DE USO DAS IMAGENS:

O encaminhamento da foto implica na expressa, integral e automática concordância do participante com todo o **REGULAMENTO**, especialmente no que diz respeito a prazos, requisitos das imagens e demais exigências, autorizando o CREA-PR sem qualquer limitação de prazo, por qualquer meio ou processo de divulgação, sem depreciação da obra e sem qualquer ônus, a fazer uso da imagem da fotografia enviada com o objetivo de participar da presente **mostra fotográfica**, bem como anexá-la às suas publicações em quantas edições e exemplares se fizerem necessários, com a identificação autor da imagem, sem qualquer pagamento ao autor.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
Conselho Regional de Engenharia
e Agronomia do Paraná

ACESSIBILIDADE NA 2ª SEPEAG – DIGITAL
SEMANA PARANAENSE DA ENGENHARIA, AGRONOMIA E GEOCIÊNCIAS

7. FOTOS MAIS VOTADAS:

O autor da mais votada terá sua fotografia apresentada no evento EPEC, tendo um vídeo de um minuto para apresentação da motivação e contextualização da fotografia.

As três fotografias mais votadas serão publicadas em edição da Revista Técnica do CREA-PR.

8. CASOS DE DÚVIDAS OU CONFLITOS:

O CREA-PR, através de sua comissão que tratará desta **mostra fotográfica**, será soberano para decidir casos de dúvidas ou omissões que eventualmente apareçam neste regulamento.

Curitiba, 10 de agosto de 2021.

Eng. Elizandra Gonçalves Taques Sartori

Coordenadora da Comissão de Acessibilidade

Eng. Fernando Nunes Patrício

Coordenador Adjunto da Comissão de Acessibilidade

